



SOCIETÀ

Concerti live, film e cibo
per le serate "Start Hart"

ADELE BRUNETTI A PAGINA XXI

"Start Hart": film, concerti e buon cibo serate d'autore da Bozzetto a Cincotti

Apri giovedì 3 novembre la stagione della innovativa sala cinematografica di via Crispi
Il patron Luciano Stella: "Luogo inconsueto e flessibile all'insegna della contaminazione"

ADELE BRUNETTI

NEL cinema oltre il cinema. L'Hart di via Crispi 33 propone "Start Hart", stagione di eventi "multisensoriali" dal 3 novembre a fine maggio. La sala cinematografica, che prova a rompere gli schemi già nelle apparenze tra divani, poltrone e tavolini, scommette su un incrocio di rassegne che abbinano le proiezioni (anche durante il giorno) alla cucina d'autore live, i film cult ai cocktail, il teatro emergente alla discoteca nei weekend. Un club "allargato", pronto a cambiare vocazione ogni giorno della settimana per una programmazione trasversale con una serie di appuntamenti speciali - già cinque fino a dicembre - a cura di Sigfrido Caccese e Marialuisa Firpo: il primo, giovedì prossimo, è un incontro con il disegnatore Bruno Bozzetto che presenterà il documentario "Bozzetto non troppo" (alle 20) di Marco Bonfanti. Seguono, Cristina Donadio con "Kiki de Montparnasse", il 10 novembre, i Foja, il 4 dicembre, che suoneranno dal vivo il nuovo album "O treno che va", il concerto del pianista newyorkese Peter Cincotti, il 15 dicembre, e una festa della musica organizzata dall'etichetta indipendente Full Heads il 22 dicembre (info 081 7613128).

«L'Hart è un luogo inconsueto e flessibile» spiega Luciano Stella, tra i patron dello spazio «che suggerisce differenti occasioni per passare momenti di svago. Un'offerta complessa che attraversa piani diversi e coinvolge più sensi contemporaneamente, puntando sulla filosofia della contaminazione». I piatti degli chef stellati affiancano l'arte del cortometraggio nella rassegna "In poltrona con lo chef", ideata da Donatella Bernabò Silorata per un progetto che rientra nella sfera di "Wine and the City". I cuochi - Lino Scarallo (Palazzo Petrucci), Antonio Pisaniello (La locanda di bu), Marianna Vitale (Sud Ristorante) in duetto con Gennaro Cariulo (Da Gigione), Rosanna Marziale (Le colonne), Nino Di Costanzo (Dani Maison) - prepareranno al momento prelibatezze per la platea, subito dopo la visione dei corti targati pasta Garofalo e in accompagnamento alle performance di artisti e non solo, tra cui lo scrittore Maurizio de Giovanni e il "paesologo" Franco Arminio (una volta al mese - il giovedì - primo appuntamento 17 novembre fino al 23 marzo - dalle 20.30 - ingresso 25 euro).

Il buon bere ispira il grande schermo, invece, attraverso le otto serate raccolte in "Ubriachi di cinema", firmate da Benedetta Gargano e Christian Trentola. Il pro-

gramma prevede un cocktail per ogni film: si inizia con "Susanna!" di Howard Hawks il 24 novembre. Curiosità, non mancherà il "White Russian" del protagonista del "grande Lebowski". Gli allievi delle scuole teatrali potranno candidare il proprio spettacolo al "FringeHart", festival che offre il palcoscenico dell'Hart ad otto gruppi di interpreti non ancora inseriti nei circuiti ufficiali sul tema "la felicità" (iscrizioni via mail entro l'11 novembre: fringeheart@gmail.com).

Una volta selezionati, i testi saranno proposti al pubblico da gennaio a maggio e giurie popolari e di esperti decreteranno i vincitori durante la serata finale, il 25 maggio. I fine-settimana sono per "Hart/Night": il venerdì con "Speakeasy" e le atmosfere da locale anni '30 e il sabato con "Break", cena e discoteca per tutta la notte. "Start Hart" non rinuncia ad essere comunque un cinema e con "Movie", a cura di Gerardo de Vivo, consiglia varie sottosezioni: "Original", film in lingua originale con sottotitoli in italiano (mercoledì sera - alle 21.30; 6 euro), "LunchBox", pausa pranzo con commedia e una selezione di pietanze (dalle 13.30; 10 euro) e "Kids", selezione di lungometraggi per bambini (domenica pomeriggio - alle 16; 5 euro).

GRIPRODUZIONE RISERVATA

"In poltrona con lo chef",
prelibatezze preparate da
grandi cuochi subito dopo le
proiezioni e le performance

